

VIVERE  
LA  
CITTÀ

## Presentazione

In un libro-kit gioco  
la storia di 28 donne  
e della «loro» Milano

Andare oltre gli stereotipi di genere. È l'obiettivo del kit gioco «Donne avventurose che hanno fatto grande Milano», di Patrizia Zelioli, progetto Carthusia Edizioni. Come? Attraverso le storie di 28 straordinarie figure femminili milanesi, di epoche diverse, che hanno creduto nelle proprie capacità e nei propri sogni: dalla nobildonna Beatrice d'Este alla poetessa Alda Merini, dall'étoile Carla Fracci (foto) alla senatrice Liliana Segre, dalla patriota Cristina di Belgiojoso alla pittrice Fede

Galizia. Destinato alle scuole primarie e secondarie, cui saranno distribuite gratis 1000 copie tramite le biblioteche civiche, il kit viene presentato giovedì 15, ore 11, all'Unione Nazionale Femminile (c.so di Porta Nuova 32). Prenotazione entro oggi a [info@carthusiaedizioni.it](mailto:info@carthusiaedizioni.it), o diretta streaming sulle pagine FB «Milano. La città delle donne», UNF, Fondazione Kuliscioff e Carthusia. Il volume sarà anche in libreria dal 22 ottobre. (C.V.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fabbrica del Vapore Una mostra ricostruisce la vita dell'artista messicana

## Nel mondo di Frida Kahlo

Fotografie, lettere e le riproduzioni dello studio e della sua camera da letto

Figura centrale dell'arte messicana e icona pop, con le sue sopracciglia incolte, le rose tra i capelli e le gonne colorate, Frida Kahlo — da Coyacán, periferia a Sud di Città del Messico — ha conquistato il mondo. Inclusa l'Italia e, da oggi, Milano che, negli spazi della Fabbrica del Vapore, apre al pubblico la mostra «Frida Kahlo, il caos dentro». Amata dalle ragazze, ispiratrice di un ricco merchandising che include tazze, carta da parati, orecchini e cover per smartphone, ma anche del lavoro di stilisti come Dior, Givenchy, Dolce & Gabbana e Valentino (tanto che «Vogue Messico» le dedicò una celebre copertina), Frida Kahlo è diventata negli ultimi anni una delle artiste più celebrate nel nostro Paese. E se Casa Azul, il nido d'amore di Frida e del poeta Diego Rivera a Città del Messico, meta amatissima dai turisti, a causa del Covid è ancora più lontana, alla Fabbrica del Vapore arrivano le fedeli riproduzioni di tre ambienti della casa in cui Frida trascorse tutta la sua vita. E, cioè, la camera, con il grande letto a baldacchino attrezzato con uno specchio che le permetteva di ritrarsi quando la malattia la costringeva a letto; lo studio con le boccette di colori, la tela e la sedia a rotelle; il cortile con le piante e una coloratissima piramide maya.

Cuore della mostra è la sezione «I colori dell'anima» con i ritratti del fotografo colombiano Lenoet Matiz Espinoza. «Con la sua inseparabile



Ritratti La sala «I colori dell'anima» con le fotografie scattate a Frida Kahlo da Lenoet Matiz Espinoza (foto Piaggiesi / Fotogramma)

Rolleflex mio padre è riuscito a cogliere le mille sfumature espressive dell'amica Frida», commenta Alejandra Matiz, tra i curatori della mostra e presidente della fondazione Matiz a Bogotá. «All'epoca Frida aveva più di 30 anni, era già famosa, indipendente economicamente e innamoratissima di Diego Rivera che la faceva soffrire con i suoi continui tradimenti. Tutti gli scatti, alcuni famosissimi, colgono il lato femminile, intimo, di Frida, non il suo ruolo di artista.



I preferiti Gli abiti tradizionali messicani

Immagini di una modernità e di una bellezza incredibili».

La mostra, su due piani, continua con le lettere di Diego, il documentario «Artists in Love: Frida Kahlo & Diego Rivera» e un'immersione nella cultura messicana tra gioielli, ceramiche e costumi. «Abbiamo portato a Milano alcuni abiti femminili della tradizione messicana, gli stessi che Frida amava, specialmente il tehuana, tipico della regione di Oaxaca, di cui era originaria la madre», spiega



Colori e tele La riproduzione dello studio

Milagro Ancheita, esperta di costume messicano, stilista e curatrice di questa sezione. «Quella tehuana era la sola cultura matriarcale del Messico, le donne di quella regione avevano fama di essere belle, forti e indipendenti». Unica opera originale in mostra, accanto alle riproduzioni dei suoi autoritratti, «Chiedono aeroplani e gli danno ali di paglia» del 1938. Una tela che lega il ricordo di una delusione infantile a quello della ridotta libertà di movimento che, a causa della poliomielite prima e di un incidente poi, condizionò la sua vita. A chiudere il percorso, una sala multimediale per immergersi completamente nel mondo artistico e umano di Frida Kahlo.

Silvia Calvi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## In pillole



● La mostra «Frida Kahlo, il caos dentro» (nella foto, la pittrice messicana) si tiene alla Fabbrica del Vapore (via Procaccini 4, da oggi al 28 marzo 2021)

● È aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30, il sabato e la domenica fino alle 21.30

● Il biglietto intero costa 15 euro. Obbligatoria la prenotazione su: [info@navigare.it](mailto:info@navigare.it) oppure chiamando il numero 388.850.79.30

● Per informazioni: [www.mostrafri.dakahlo.it](http://www.mostrafri.dakahlo.it)

## Parco Nord



Tavole rotonde Il Parco Nord che ospita il KlimaFest

## Emergenza climatica due giorni di incontri

Meno di otto anni. È il tempo che ci separa da quello che, secondo gli esperti, è il famoso punto di non ritorno. Non è ancora troppo tardi per invertire la marcia e cercare di fermare il cambiamento climatico. L'emergenza e le possibili azioni, anche individuali, sono al centro della prima edizione del KlimaFest, oggi e domani al Parco Nord Milano. È un festival senza la tradizionale cornice di spettacoli, che punta dritto alla meta: i promotori, la Consulta del Parco e una cinquantina fra enti e associazioni, hanno messo al centro tavoli di discussione guidati da professionisti: si racconta, ma anche si accolgono proposte da chi ha voglia di avere parte attiva nella sfida. I tavoli, in cascina e nei prati, sono in contemporanea (ore 10-12 e 15-17, prenot. [obbligatoria.parconord.milano.it](http://obbligatoria.parconord.milano.it)). Oggi con Cinzia Scaffidi si parla di cibo e agricoltura sostenibile; con Cittadini per l'Aria, di mobilità e urbanistica; Stefano Cannavò affronta il tema dei rifiuti e della criminalità, mentre Claudio Smiraglia, del Comitato Glaciologico Italiano, fa il punto sulla ricerca scientifica. Domani c'è l'attualità, virologia e cambiamenti climatici, con Alessandro Miani del SIMA, e dalle 14 la restituzione delle discussioni. Previsti un laboratorio di cucina con ManiTese, Trivial Pursuit sostenibile, swap party, attività per i bambini.

Marta Ghezzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## MILANO

## MOSTRE

**PALAZZO REALE**, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30.

**Viaggio oltre le tenebre. Tutankhamon RealExperience.** Fino al 18 ottobre. Ingresso: € 16/14/12.

**Out of the Blue, Viaggio nella Calligrafia attraverso Alcantara.** Fino a domani. Ingresso: € 14/12/6.

**Prima, donna. Margaret Bourke-White.** Fino al 14 febbraio. Ingresso: € 16/12/6.

**MUSEO DEL NOVECENTO**, via Marconi 1, tel. 02.884.44.061.

**Loris Cecchini. Invito 2020.** Fino al 31/1. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì fino alle 22.30. Ingresso: € 5/3.

**FABBRICA DEL VAPORE**, Via Giulio Cesare Procaccini 4, tel. 388.850.7930.

**Frida Kahlo e il caos dentro.** Fino al 28/3. Orario: lunedì-venerdì 9.30-19.30, sabato, domenica e festivi 9.30-21. Ingresso: € 15/12 (feriali), € 17/14 (weekend e festivi).

**MUSEO DIOCESANO**, corso di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.42.00.19. Ingresso da Piazza Sant'Eustorgio, 3

**Inge Morath. La vita. La fotografia.** Fino all'1 novembre. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 10.

**CASTELLO SFORZESCO**, piazza Castello 1, tel. 02.884.63.700.

**Cesare Colombo. Fotografie/Photographs 1952-2012.** Fino al 25 ottobre. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingresso libero. Consigliata la prenotazione al sito [www.milancastello.it](http://www.milancastello.it).

**VILLA CLERICI MELZI** Via Giovanni Terruggia 14, tel. 02.661.180.36

**Fabio Ricciardiello - Life vest under your seat. Capitolo secondo** Fino al 25 ottobre. Orario: giovedì-venerdì 14.30-17.30, sabato 14.30-18.30. Ingresso libero.

**GALLERIA MILANO**, via Daniele Manin 13, tel. 02.2900.0352

**Enzo Mari - Falce e Martello** Fino al 16 gennaio. Orario: martedì-sabato 10-13.30 e 15-19. Ingresso libero.

**FONDAZIONE SOZZANI**, corso Como 10, tel. 02.653.531.

**Ren Hang, la fotografia.** Fino al 29 novembre. Orario: tutti i giorni 11-20 (ultimo ingresso 19.30). Ingresso: € 6/3 (6-26 anni).

**FONDAZIONE PRADA** Largo Isarco, 2, tel. 02.5666.2611. Orario: giovedì-domenica 10-19.

**Liu Ye «Storytelling»** personale di Liu Ye. Fino al 10 gennaio. Ingresso: € 12/9.

**The porcelain Room. Chinese export porcelain.** Fino al 10 gennaio 2021. Ingresso: € 12/9.

**«K» Tre opere intorno a Kafka** Fino al 25 ottobre. Ingresso: € 12/9.

## MUSEI

**MUDEC** via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30 (ultimo accesso un'ora prima). Ingresso libero previa prenotazione sul sito [vivaticket.it](http://vivaticket.it).

**COSTUME MODA IMMAGINE - PALAZZO MORANDO** via Sant'Andrea 6, tel. 02.88.46.57.35. Orario: martedì-domenica 9-17.30 (ultimo ingresso ore 17). Ingresso gratuito, con accessi contingentati e con mascherina, senza prenotazione.

**GRANDE MUSEO DEL DUOMO** Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 02.72.02.33.75. Orario: 10-18, chiuso mercoledì. Ultimo ingresso 17.10. Ingresso: € 3/1 (compresa visita alla chiesa di San Gottardo in Corte). Consigliato l'acquisto online su [www.duomomilano.it](http://www.duomomilano.it).

**CASA MUSEO BOSCHI-DE STEFANO** via Giorgio Jan 15, tel. 02.742.81.000. Orario: martedì-domenica 9-17.30, ingresso libero.

**CENACOLO VINCIANO** piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: martedì-venerdì 14-19, sabato-domenica 9-13.45. Ingresso: € 10/5. Biglietti prenotabili su [vivaticket.it](http://vivaticket.it) o all'800.990.084.

**TERRAZZE DEL DUOMO** piazza Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Ingresso: a piedi € 10/5, in ascensore Fast-track € 23/12.

**PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA**, via Palestro, 14, tel. 02.884.46.35.9. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì fino alle 22.30 (ultimo ingresso un'ora prima della chiusura). Ingresso libero su prenotazione.

**MUSEO SAN FEDELE** piazza S. Fedele 4, tel. 02.86.35.21. Orario: sabato 10-18; domenica 14-18. Biglietti: € 3.

**MUSEO DEI CAPPUCCINI** via Antonio Kramer 5, tel. 02.77.12.25.80. Orario: martedì-venerdì 15-18, sabato 10-18. Ingr. libero.

## LOMBARDIA

## MOSTRE E MUSEI

**MONZA (MB), MIMOMO MICROMUSEUMONZA**, Via Lambro 3

**Valeria Angelini - Figli della luna** Fino al 21 ottobre. Orario: sempre aperto. Ingresso libero.

**BRESCIA, SPAZIO AREF**, piazza Della Loggia 11f, tel. 030.375.2369

**Alessandro Bulgarini - Iconosofia** Fino al 25 ottobre. Orario: giovedì-domenica 16-19.30. Ingresso libero.

**COMO, PINACOTECA CIVICA, PALAZZO VOLPI**, via Armando Diaz 84, tel. 031.269.869.

**L'arte del dono. Viaggio alla scoperta delle opere donate alla Pinacoteca: Carla Prina e Carla Badiali.**

Fino al 1° novembre. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 4/2.

**BUSTO ARSIZIO (VA), FONDAZIONE BANDERA**, via Andrea Costa 29, tel.

**BERGAMO, GAMEC**, Via San Tomaso, 53

**Ti Bergamo: Una comunità; In The Forest, Even The Air Breathes.** Fino al 14 febbraio. Orario: lunedì, mercoledì e giovedì 16-19, venerdì, sabato e domenica 10-19. Ingresso libero.

**CREMONA, MUSEO ARCHEOLOGICO SAN LORENZO**, via San Lorenzo 4, tel. 0372.407.775.

**Làter - La Terra. Dall'insediamento romano all'arte contemporanea**

Fino al 18 ottobre. Orario: mercoledì, giovedì, sabato e domenica 11-18, venerdì 16-22.

**VARESE, VILLA PANZA**, piazza Litta 1, tel. 0332.283.960.

**Villa Panza, un'idea assoluta. Giuseppe Panza di Biumo, la ricerca, la collezione.** Collezione permanente. Orario: mercoledì-domenica

10.30-19, giovedì fino alle 21. Ingresso: € 12/8/5, compresa visita alla Villa. Visite solo su prenotazione su [www.ibendelfai.it](http://www.ibendelfai.it)

**MACCAGNO (VA), CIVICO MUSEO PARISI VALLE**, Via Leopoldo Giampaolo 1, tel. 0332.56.1202.

**Fondamenta occidentali** di Giorgio Vicentini. Fino al 10 gennaio 2021. Orario: venerdì 14.30-18.30; sabato e

domenica 10-12 e 14.30 e 18.30. Ingresso libero.

**LUGANO (SVI), MUSEO DELLE CULTURE**, Villa Malpensata, Riva Caccia 5, tel. +41.58.866.6960.

**Kakemono.** Cinque secoli di tradizione figurativa nipponica tra il XVI e il XX secolo, attraverso la Collezione Perino. Fino al 21/2. Orario: 11-18, martedì chiuso. Ingr.: chf 15/5.

**NOTTURNE:** p.za Cinque Giornate, 6.

**SEMPRE APERTE:** P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

**INFO:** [www.turnfarmacie.it](http://www.turnfarmacie.it)